

Inhoudstafel

I	I	I	I
28	Proëmium	32	Proem
	Dirk Snaauwaert		Dirk Snaauwaert
35	II	35	II
52	Luc Coeckelberghs' exploratie van de ruimte – het aftasten van grenzen tussen disciplines en beeldende mogelijkheden	64	Luc Coeckelberghs: exploring space – sensing boundaries between disciplines and visual possibilities
	Isabelle De Baets		Isabelle De Baets
74	III	74	III
98	Over spiritualiteit, humanisme en (tussen)ruimte	104	About spirituality, humanism, and (inter) space
	Lies Daenen		Lies Daenen
108	De absolute ruimte is universeel	110	Absolute space is universal
	Luc Coeckelberghs		Luc Coeckelberghs
III	IV	III	IV
134	Ruimte – Space – Espace Over een schilder die ook architect zou kunnen zijn	139	Space – Espace – Ruimte About a painter who could also be an architect
	Etienne Van den Bergh		Etienne Van den Bergh
145	V	145	V
156	Alles vanuit het fenomeen schilderen	162	Everything from the phenomenon of painting
	Luc Coeckelberghs in gesprek met Lies Daenen, Frank Maes en Etienne Van den Bergh		Luc Coeckelberghs, in conversation with Lies Daenen, Frank Maes and Etienne Van den Bergh
168	VI	168	VI
188	Vita	188	Vita
	Marc Renwart		Marc Renwart
	Anthologie / Anthology		
	Flor Bex (Nederlands pag. 202), Marcel Boon (N pag. 192), Johan Boonen (N pag. 222), Gita Brys-Schatan (Français pag. 214, 215), Dirk Christiaens (N / English / F pag. 200), Enrico Cocuccioni (E pag. 196), Luc Coeckelberghs (N pag. 188, 190, 192–195, 199, 204, 209, 211, 215, 220, 221, 223–225, 231, 233, 235, 236, 241 – E pag. 190, 192–194, 199, 204, 209, 211, 215, 220, 224, 225, 231, 233, 235 – F pag. 192, 201, 205, 210, 215, 221, 223, 235, 236), Isabelle De Baets (N pag. 242, 244), Lieven Delafosse (N pag. 188), Bie Demeester (N pag. 205 – E pag. 206), Jo Dustin (F pag. 217, 221), Alfonso Filieri (E pag. 195, 196 – Italiano pag. 197, 200), Marie-Pascale Gildeyn (N pag. 212, 242 – E pag. 213), Jan Grieten (N pag. 208, 209), Dan Holsbeek (N pag. 213, 218, 231), Ida Janssens (N pag. 205), Roland Jooris (N pag. 194, 197), Jan Kenis (N pag. 215), Michel Kolenberg (N pag. 229 – F pag. 229, 230), Luk Lambrecht (N pag. 227 – E pag. 228 – F pag. 229), Brigitte Ledune (N pag. 197 – F pag. 198), Kris Lenaerts (N pag. 189, 190 – E pag. 191 – F pag. 189), Maxime Longrée (N / F pag. 216), Claude Lorent (F pag. 217, 234), Bernard Marcelis (F pag. 217), Jan Mestdagh (N pag. 196), Florent Minne (N pag. 200, 217), Dominique Rappez (N / F pag. 236), Nadine Sp. (N pag. 233), Hans Theys (N / E pag. 244), Stefaan Van den Bremt (N pag. 197), Wim Van Gansbeke (N pag. 198), Jan Van Hove (N pag. 209), Glenn Van Looy (N / F pag. 192), Wim Van Mulders (N pag. 192, 193, 195, 201, 203, 204 – E pag. 204 – F pag. 192, 203), Erno Vroonen (N pag. 207), Christine Vogen (N pag. 218 – E pag. 219), Andreas Weiland (E pag. 237)		
246	Legende bij de werken	246	Captions list
252	VII	252	VII

Table of contents